SOMADEC

MATÉRIAUX DE DÉCORATION

Signature CREATION

CAHIER TECHNIQUE

Éd. 06/2018

polyrey®

A WILSONART COMPANY

SOMMAIRE

1 **L'offre Signature Creation : Produits & finitions**

- 3 types de produits

2 **Le process Signature**

3 **Préparation des fichiers d'impression**

- Types d'images réalisables
- Formats d'enregistrement du fichier image
- Colorimétrie
- Résolution et échelle de l'image
- Nommage des fichiers images
- Dimensions de panneaux et bords perdus
- Concrétisez votre projet : le prototype

4 **Montage des fichiers d'impression**

- Types de montages
- Image unique : une image, un panneau
- Amalgame : des images, un panneau
- Fresque : une image, des panneaux

5 **Mise en oeuvre d'une fresque**

- Conseils de montage

1.

L’offre Signature Creation : Produits & Finitions

L'offre Signature Creation : Produits & finitions

3 types de produits

1/ Overlay de protection de surface.
2/ Feuille décor personnalisé (impression numérique).
3/ Couches de papier kraft imprégné de résine thermodurcissable.

POLYREY® *HPL Stratifié*

FORMAT (mm)	FINITION	NOYAU	QUALITÉ	ÉPAISSEUR (mm)
2150 × 970	FA - EXM	Noyau Kraft	Standard - Ignifuge	0,8
2450 × 1240	FA		Cintrable(1) - Ignifuge	0,8
3070 × 1240	FA		Cintrable(1) - Ignifuge	0,8
	BRIHG		Standard - Ignifuge	1
3070 × 1320	FA - EXM - GRA↑ - LEG↑ ALG↑ - ROC↑ - ESA↑ - LIM↑ FUS↑ - SEV↑ - SUR		Cintrable(1) - Ignifuge	1
	EPM↑ - CUI↑		Standard - Ignifuge	0,8
	BRIHG		Standard - Ignifuge	1

(1) *Rayon de cintrage mini de 20 cm - Non postformable.*

REYSIPUR® *HPL Compact*

FORMAT (mm)	FINITION	NOYAU	QUALITÉ	ÉPAISSEUR (mm)
2150 × 970	FA	Noyau Kraft noir	Standard - Ignifuge	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5
3070 × 1240	FA - BRIHG			
3070 × 1320	ROC↑ - EXM - BRIHG - LIM↑			

POLYREY® *Panneau contrecollé de Polyrey HPL®*

FORMAT (mm)	FINITION	SUPPORT	QUALITÉ	ÉPAISSEUR (mm)
3070 × 1240	FA - EXM - GRA↑ - LEG↑ ALG↑ - ROC↑ - BRIHG EPM↑ - ESA↑ - LIM↑ FUS↑ - SEV↑ - CUI↑ - SUR	Panneau de particules	Standard Hydrofuge Ignifuge	19,6 (BRIHG : 20)
		MDF Brun	Standard	

Finitions

2.

Le Process Signature

Le Process Signature

1

Conception des
FICHIERS
d'impression
selon le cahier
technique
Signature

2

ANALYSE
des fichiers
image fournis
par le client
(sous 48 h)

4

Validation de
l'échantillon grâce au
B.A.T
à nous retourner
avant le passage de
la commande

3

Réalisation d'un
PROTOTYPE
(58 × 58 cm)
envoyé au client
pour l'appréciation
du rendu stratifié
(2 semaines)

5

IMPRESSION
de l'ensemble des
feuilles décors
du projet

6

Stratification &
inspection des
PANNEAUX
Signature

3.

Préparation des fichiers d’impression

Types d'images réalisables

Photo - Pixels

Illustration - Vecteurs

Composition

Origine des images

- Photothèque, banque d'images : sélectionnez les images en dimensions maximale à 300 dpi.
- À partir d'un scanner : cette opération doit être faite en haute définition par un scanner professionnel.

Photographies

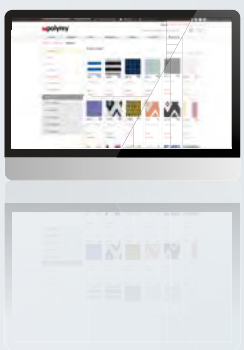
La photo doit être réalisée ou acquise en très haute qualité, TIF non compressé ou mini 12MPx, pour être imprimée en grand format.

Droits d'utilisation de l'image

Les droits d'exploitation ou d'utilisation doivent être acquittés par le client qui est responsable de l'acquisition de l'image. Il est responsable du fichier et doit, si nécessaire, pouvoir prouver l'acquisition des droits d'usage des images.

Signature LIBRARY

Le coup de pouce Polyrey
Une bibliothèque de décors à votre disposition



Des centaines de créations et leurs déclinaisons couleurs pour vous accompagner dans la réalisation de votre projet

Polyrey met à votre disposition une bibliothèque de décors prêts à l'emploi pour **vous aider dans la création de votre projet** Signature.

Vous pouvez demander la modification de la colorimétrie des décors Signature Library **afin de les adapter à votre projet Signature Creation**.

Comme pour un projet Signature Creation, vous recevrez un **prototype pour valider votre choix**.

www.polyrey.com

Formats d'enregistrement du fichier image

TYPES DE FICHIERS	TYPES DE DONNÉES
.pdf (2), .eps, .ai	Vecteurs – Adobe Illustrator ou Acrobat (1)
.tif, .eps, .psd, jpeg*	Pixels – Adobe Photoshop (1)

(1) : Adobe Creative Cloud (CC) ou inférieur - (2) : PDF d'imprimerie, certifié type PDFX
** Le format JPEG peut être toléré si la résolution de l'image est optimale (300 dpi) et sans agrandissement.*

NE SONT PAS ACCEPTÉS :
.gif, .bmp, .doc, .ppt, .raw, .png, .dmg

- **Type d'images :** photographie, illustration, logotype, texte, signalétique, composition...
- **Type de fichiers acceptés :** .eps, .pdf; .tif, .ai, .psd, jpeg

MEMO FICHIER IMAGE

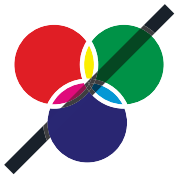
Colorimétrie

CMJN

Cyan
Magenta
Jaune
Noir

VALIDE !

RVB



NON VALIDE !

Cible colorimétrique :

Dans le cas où une cible colorimétrique est demandée, il est impératif de fournir celle-ci avant la phase de prototypage.

Les cibles colorimétriques acceptées :

1. Couleur référence Pantone pour les applats unis
2. Échantillon produit de l'image (sticker, PVC, bâche…)
3. Impression sur papier mat (impression jet d'encre)

Si un envoi est nécessaire, merci de l'expédier à l'adresse suivante en rappelant le nom du projet :

Polyrey SAS
Service Signature
700 route de Bergerac
24150 Baneuil

Polyrey met tout en oeuvre pour répondre aux mieux aux correspondances colorimétriques attendues. Les contraintes techniques de l'impression numérique (encres, supports…) ne peuvent garantir une correspondance parfaite avec la cible colorimétrique.

Vous pouvez définir des cibles pour chacune des couleurs utilisées. Nous devons néanmoins ajuster le prototype sur une couleur prioritaire.

- **Type d'images :** photographie, illustration, logotype, texte, signalétique, composition…
- **Type de fichiers acceptés :** .eps, .pdf; .tif, .ai, .psd, jpeg
- **Colorimétrie Image :** CMJN

MEMO FICHIER IMAGE

Résolution et échelle de l'image

Pour l'impression, la résolution minimale tolérée est de :

• **300 dpi** pour les images à l'échelle 1/2 ou 1/4
(images devant subir un agrandissement avant impression)

• **150 dpi** minimum pour les images livrées à l'échelle 1.
Au delà de ces limites : la qualité est insuffisante pour un rendu de qualité.

BONNE QUALITÉ & BONNE ÉCHELLE

NE SONT PAS ACCEPTÉES :
images ne respectant pas la résolution minimale ou le taux d'agrandissement.

Image avec résolution < 150 dpi

Agrandissement > échelle 1/4

MEMO FICHIER IMAGE

- **Type d'images :** photographie, illustration, logotype, texte, signalétique, composition...
- **Type de fichiers acceptés :** .eps, .pdf; .tif, .ai, .psd, jpeg
- **Colorimétrie Image :** CMJN
- **Résolution des images :** 150 dpi mini. à l'échelle 1 ou 300 dpi mini. à l'échelle 1/4, 1/2 ou 1.

Nommage des fichiers images

Exemple : « 20170508 _ MagasinParis _ 1 . pdf »

1 - **2** - **3** . **4**

1 - Date / Obligatoire
2 - Nom projet / Obligatoire
3 - Numérotation panneau (1, 2, 3 ou A, B, C) / Si nécessaire
4 - Extension de fichier valide (.pdf, .eps, .tif…) / Obligatoire

Pour les projets contenant un nombre important d'images, l'application de la règle de nommage garantira une meilleure identification des images.

MEMO FICHIER IMAGE

- **Type d'images :** photographie, illustration, logotype, texte, signalétique, composition...
- **Type de fichiers acceptés :** .eps, .pdf; .tif, .ai, .psd, jpeg
- **Colorimétrie Image :** CMJN
- **Résolution des images :** 150 dpi mini. à l'échelle 1 ou 300 dpi mini. à l'échelle 1/4, 1/2 ou 1.
- **Nommage des fichiers :** «20170508_MagasinParis_1.pdf»

Dimensions de panneaux et bords perdus

Dimensions de panneau

2150 × 970 mm

2450 × 1240 mm

3070 × 1240 mm

3070 × 1320 mm

Bords perdus

Il est nécessaire de prévoir des bords perdus de 20 mm de chaque coté du panneau. C'est une marge de débord qui disparait à la découpe du panneau pour obtenir le format fini. Tout ce qui est situé à l'intéreur de cette zone ne subira pas d'inspection de qualité car c'est une zone considérée comme «non-utile». Vous ne pouvez utiliser au maximum que la surface utile du panneau.

Pourquoi utiliser des bords perdus ?

Au cours de la stratification, le visuel imprimé peut subir une variation dimensionnelle maximale de +/- 0.15% dans le sens longitudinal et +/- 0,4% dans le sens transverse comparé aux côtes du fichier d'impression livré (selon norme EN438) d'où l'utilisation d'un fond perdu, pour assurer un rendu optimal.

Tableau récapitulatif

Formats panneau livré (mm)	2150 x 970	2450 x 1240	3070 x 1240	3070 x 1320
Surface utile* (mm)	2110 x 950	2410 x 1200	3030 x 1200	3030 x 1280

** surface utilisable du panneau avec déductions des bords perdus de 20 mm / ** sauf pour le format 2150 x 970 mm*

MEMO FICHIER IMAGE

- ☐ **Type d'images :** photographie, illustration, logotype, texte, signalétique, composition...
- ☐ **Type de fichiers acceptés :** .eps, .pdf; .tif, .ai, .psd, jpeg
- ☐ **Colorimétrie Image :** CMJN
- ☐ **Résolution des images :** 150 dpi mini. à l'échelle 1 ou 300 dpi mini. à l'échelle 1/4, 1/2 ou 1.
- ☐ **Nommage des fichiers :** «20170508_MagasinParis_1.pdf»
- ☐ **Panneaux - 5 formats disponibles :**
  2150 x 970 mm / 2450 x 1240 mm / 3070 x 1240 mm / 3070 x 1320 mm

Concrétiser votre projet : le prototype

Le prototype est un échantillon stratifié d'une partie du panneau, réalisé en amont de la commande. Il vous permet d'apprécier le rendu de votre image imprimée et stratifiée dans la finition souhaitée. La phase de prototype est nécessaire pour un résultat de qualité.

- Le prototype est gratuit au format 58 x 58 cm. Il sera réalisé à l'échelle 1, à partir des fichiers définitifs validés de votre projet.
- Le délai d'expédition des prototypes est de 2 semaines maximum à partir de la validation des fichiers image.
- Le prototype doit être approuvé par écrit, sous forme de B.A.T (Bon à tirer) signé par le client avant toute saisie de commande. Ce document est à retourner à Polyrey : signature@polyrey.com
- La durée de validité des prototypes est de 6 mois maximum. Nous conservons un exemplaire de chaque prototype validé.

Il existe des limites colorimétriques liées à la technologie d'impression / de production.
La gestion de projet alertera en cas de diffcultés relatives à une spécificité de votre projet.

MEMO FICHIER IMAGE

- **Type d'images :** photographie, illustration, logotype, texte, signalétique, composition...
- **Type de fichiers acceptés :** .eps, .pdf; .tif, .ai, .psd, jpeg
- **Colorimétrie Image :** CMJN
- **Résolution des images :** 150 dpi mini. à l'échelle 1 ou 300 dpi mini. à l'échelle 1/4, 1/2 ou 1.
- **Nommage des fichiers :** «20170508_MagasinParis_1.pdf»
- **Panneaux - 5 formats disponibles :**
  2150 x 970 mm / 2450 x 1240 mm / 3070 x 1240 mm / 3070 x 1320 mm
- **Prototype**

4.

Montage des fichiers d’impression

Types de montages

①

Image unique :
plein panneau

②

Image unique :
insérée dans un panneau

③

L'amalgame :
plusieurs images
dans un panneau

④

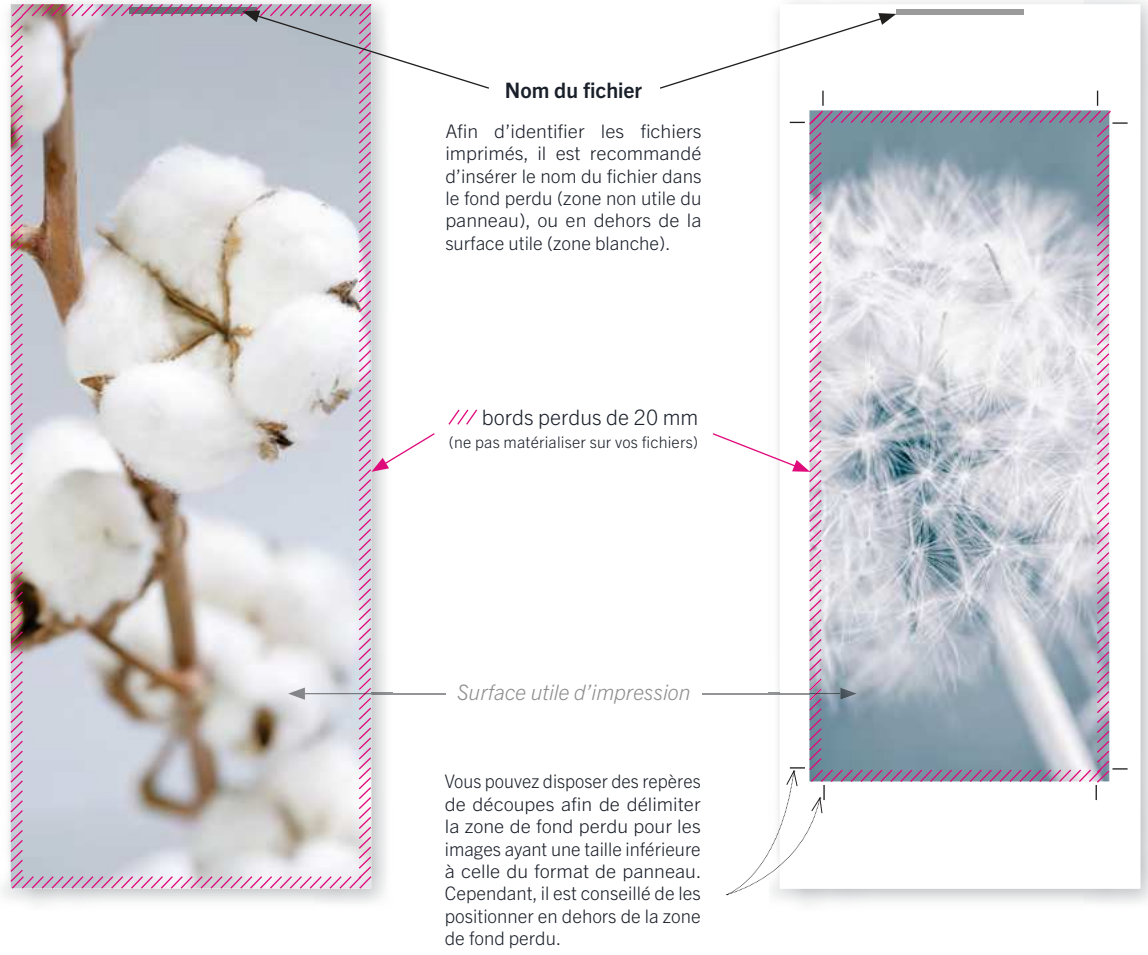
La fresque : une image découpée en plusieurs panneaux

Montage des fichiers d'impression

Image unique : une image, un panneau

① **Image unique**
plein panneau

② **Image unique**
insérée dans un panneau

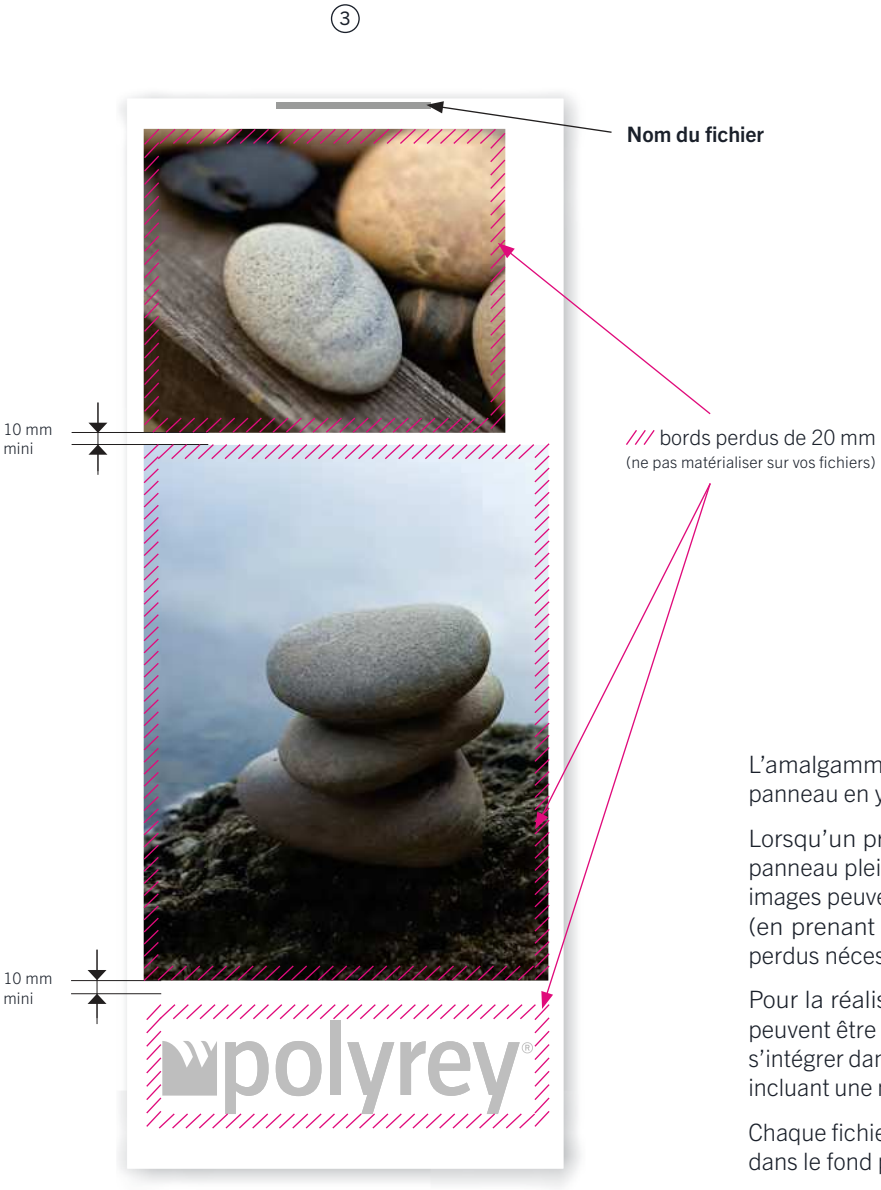


L'image doit être créée à la dimension de l'un de nos formats de panneaux.

L'image a été conçue dans des dimensions inférieures à l'un de nos formats de panneaux.

Montage des fichiers d'impression

L'amalgame : plusieurs images dans un panneau



L'amalgamme permet d'optimiser le format d'un panneau en y insérant plusieurs fichiers images.

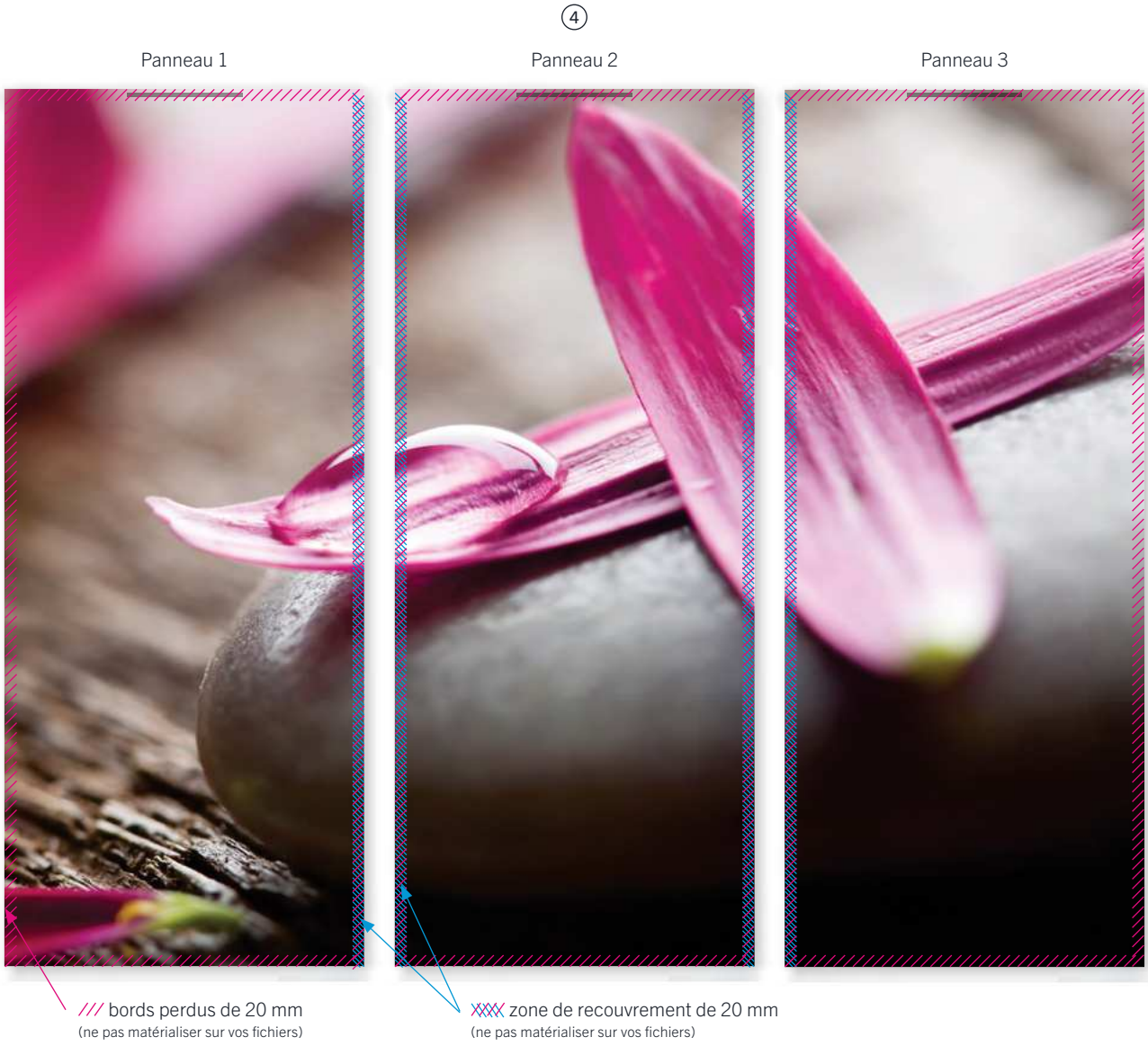
Lorsqu'un projet ne nécessite pas l'emploi d'un panneau plein (ex : tables, mobilier…), les fichiers images peuvent être créés à la dimension d'usage (en prenant soin d'inclure les 20 mm de bords perdus nécessaires à la découpe du panneau).

Pour la réalisation d'une amalgame, les fichiers peuvent être fournis dans des dimensions pouvant s'intégrer dans la limite des formats du panneau en incluant une marge de 10 mm entre chaque image.

Chaque fichier doit être identifiable (nom du fichier dans le fond perdu).

Montage des fichiers d'impression

La fresque : une image découpée en plusieurs panneaux



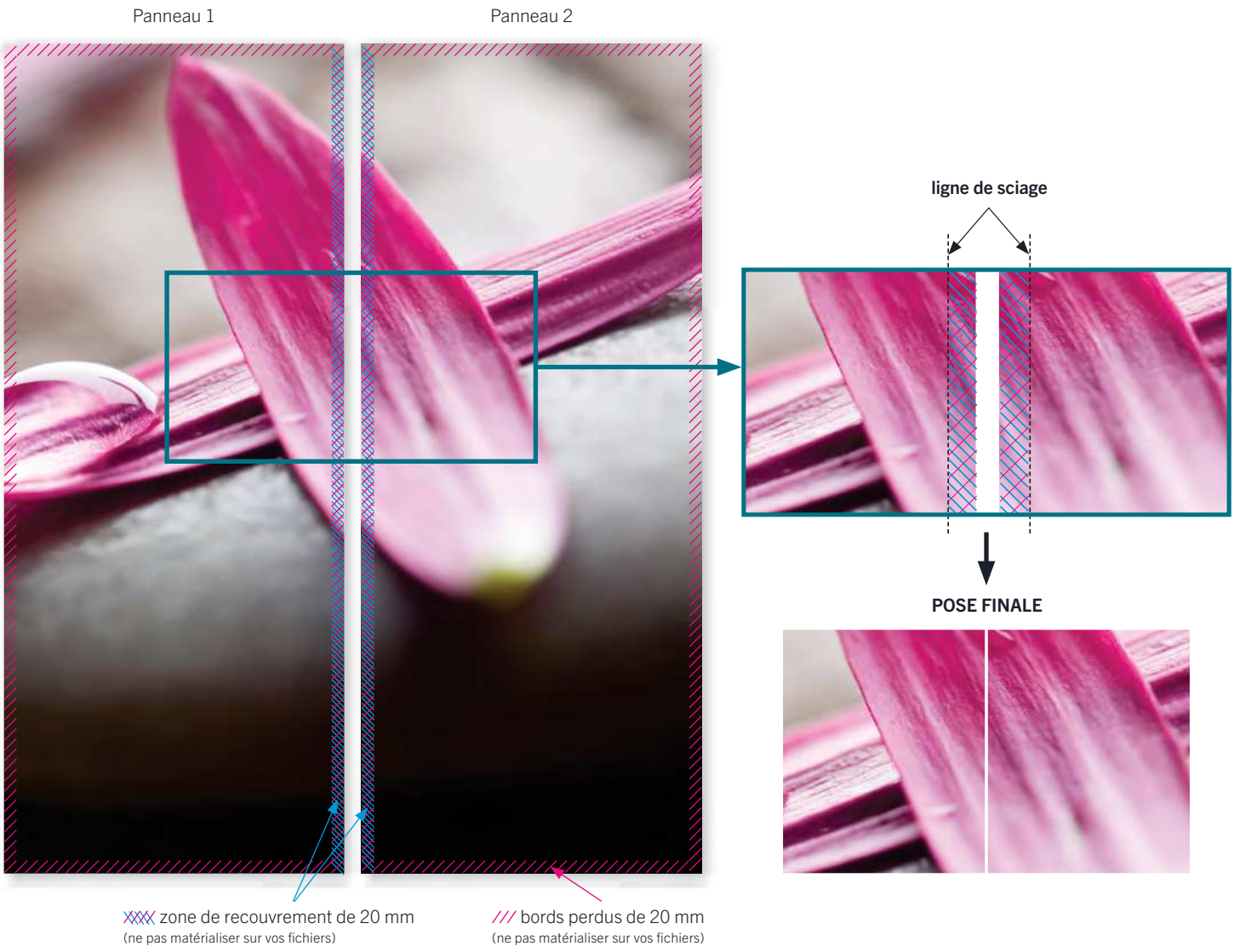
La fresque permet de réaliser un projet d'image numérique sur une surface supérieure à la taille de nos formats de panneaux. Pour ce faire, il est possible de découper l'image en plusieurs panneaux afin d'arriver à la surface totale désirée.

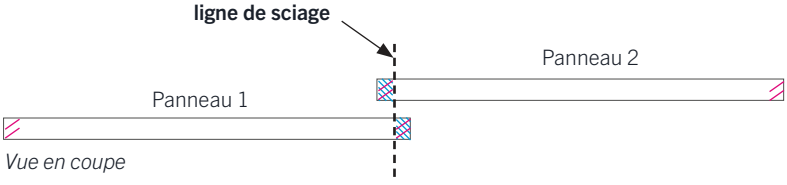
- Découper l'image dans le nombre de panneaux nécessaires selon la configuration finale en pensant au raccord.
- Pensez aux bords perdus de 20 mm sur tous les panneaux !
- Au niveau des jonctions entre les panneaux, le fond perdu sert de zone de recouvrement et permet un raccord en toute sécurité. Pour plus de détails, reportez-vous à la page suivante.

Conseil : Fournir les fichiers des plans de montage avec les panneaux identifiés est nécessaire à la compréhension d'un projet.

Montage des fichiers d'impression

La fresque : une image découpée en plusieurs panneaux



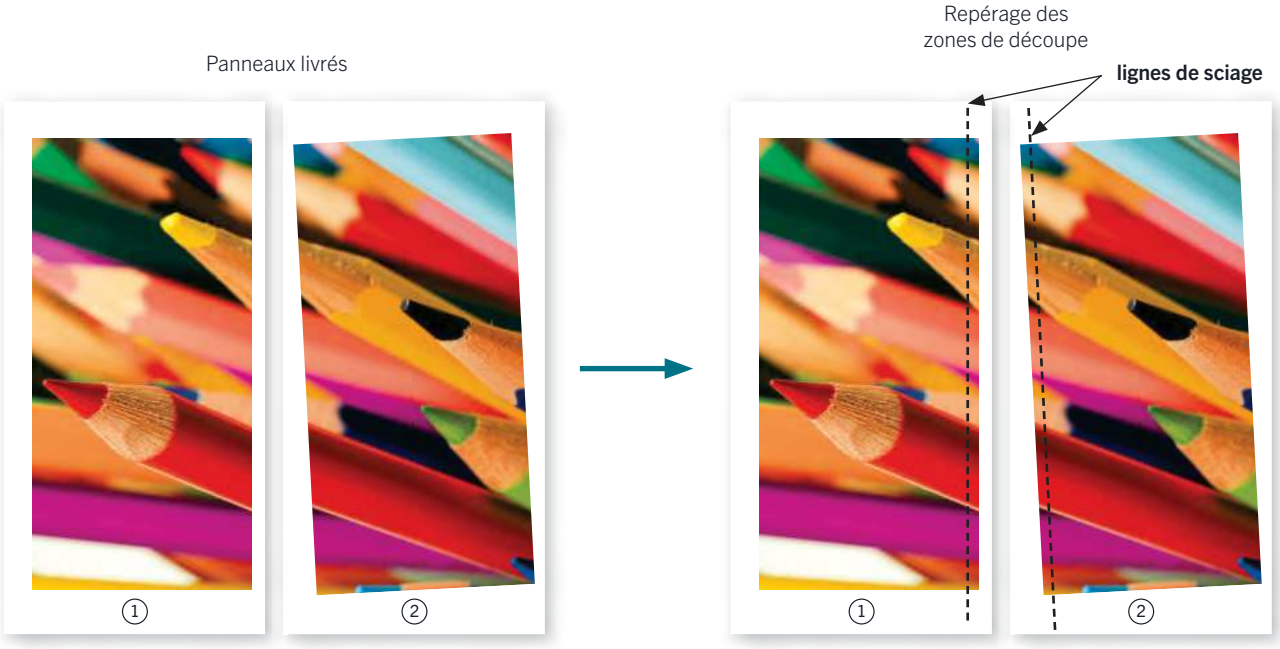


Vue en coupe

05.

Mise en oeuvre d’une fresque

Conseils de montage



Bords perdus (20 mm)

Un bord perdu est une marge de débord qui disparait à la découpe du panneau pour obtenir le format fini. Tout ce qui est situé à l'intérieur de cette zone ne subira pas d'inspection de qualité car c'est une zone considérée comme « non-utile ».

Pourquoi utiliser des bords perdus ?

Au cours de la stratification, le visuel imprimé peut subir une variation dimensionnelle maximale de +/- 0,15 % dans le sens longitudinal et +/- 0,4% dans le sens transverse comparé aux côtes du fichier d'impression livré (selon norme EN438). Il se peut également que les images imprimées ne soient pas strictement parallèles et centrées à l'intérieur des panneaux livrés.

Il est important de se baser rigoureusement sur le bord de l'image imprimée (et non sur le bord du panneau livré) pour déterminer la ligne de sciage avant l'assemblage des panneaux.

Les bords perdus sont indispensables pour la bonne superposition des panneaux lorsqu'on réalise une fresque.

Il ne faut pas découper les 20 mm de bords perdus avant d'avoir repéré les zones de découpe et d'avoir vérifié l'ajustement des panneaux les uns par rapport aux autres.

Mise en œuvre

Cette mise en œuvre est valable pour toutes les applications de fresques (murales, tables…) :

1 - Pour débuter ce process, il faut commencer par le premier panneau.

2 - Il faut repérer les zones de découpes sur le premier panneau (20 mm de bords perdus maximum).

3 - Réaliser la découpe du premier panneau.

4 - Repérer les zones de découpe en fonction du premier panneau.

5 - Procéder de la même façon pour les panneaux suivants.

Pour toutes informations techniques, veuillez contacter notre service Signature signature@polyrey.com

Signature
CREATION

CAHIER TECHNIQUE Éd. 06/2018

Pour obtenir un échantillon (A4) sous 48h et valider la qualité du stratifié numérique :

SOMADEC

MATÉRIAUX DE DÉCORATION

459, avenue Charles Alunni - 06390 CONTES
Tél: 04.93.79.13.75
Email: contact@somadec.com
Site web: SOMADEC.COM

polyrey®

A WILSONART COMPANY